

OCW POST-PROGRAMMA

naslag bij de voorstelling crimp_14 in ocw, podium voor kleinschaligheden, rotterdam

crimp_14 bestaat uit de volgende drie bijdragen:

bijdrage # 1 | INLEIDING | jozef van rossum / barbara witteveen

een filmprojector kan vierentwintig beelden per seconde tonen. _de rotterdamse beeldend kunstenaar/ schrijver en gangmaker **jozef van rossum** trachtte met vierentwintig woorden een beeld op te roepen. _ hier nog een bonusbeeld:

'als ongekoekte kabeljauw', herinnerde ik me, de aansteker die hij met een hand zorgvuldig afschermd bracht een onregelmatige vlam voort. 'lux eterna', sprak hij traag...

(advertentie)

westennou wenst u een prettige voorstelling en een modieuze avond.

nou is er ook:
westennouvrouw
mode voor die meizje.

bijdrage # 2 | FILM | esther urlus vertoont twee films uit de collectie van de filmwerkplaats: 1. *tanzende hände* - educatieve jaren 50-found footage film over hoe geluid je handen laat bewegen en 2. *black cat*, een film van marcy saude

bijdrage # 3 | PAGE OF MADNESS | een performance waarbij analoge zwart/wit en kleurenfilms worden gecombineerd met live muziek. _een onvoorspelbare mix van vage beelden, lichtflitsen, beats, basklarinetvervormingen en waanzinorgels. _**esther urlus** - filmprojecties / **henk bakker** - basklarinet, live elektronica, / **huib emmer** - live elektronica.

EIGEN BIJDRAGE | de toegang voor de ocw avonden is gratis. _bezoekers beslissen individueel wat de avond waard is geweest en bepalen achteraf de hoogte van hun financiële bijdrage. _de recette wordt evenredig verdeeld onder de deelnemende kunstenaars (incrowd funding). _wees daarom gul met je bijdrage.

crimp_14 vond plaats op vrijdagavond 8, zaterdagavond 9 en zondagavond 10 november 2013. _samenstelling, productie, techniek & vormgeving crimp: arnold schalks.

OCW STRAKS

CRIMP_15 / vrijdagavond 6, zaterdagavond 7 en zondagavond 8 december vanaf 20:30 uur. _op het programma staan:

bijdrage # 1 | INLEIDING | de rotterdamse beeldend kunstenaar/ schrijver en zelfbenoemd gangmaker **jozef van rossum** zal wederom de avonden inleiden.

bijdrage # 2 | MERGE | voorstelling van **sato endo** en **nicola unger** | *is het lichaam deel van zijn omgeving of is de omgeving een deel van het lichaam?* _tijdens hun verblijf deze zomer bij kunst en complex onderzochten sato endo en nicola unger hoe een beeldverhaal kan worden verteld door de videoprojectie van stills te verweven met de projectie van vormen van mensen en objecten. _een live performer reageert op de projectie. _de stills zijn lichaamsafbeeldingen en archiefopnamen van de schie bij delfshaven.

bijdrage # 3. HIGGS – STAND-UP PHYSICS | **jan van den berg** | *"a mind-expanding tribute to peter higgs"* (the scotsman). _de voorstelling ging deze zomer in première in edinburgh, de woonplaats van professor higgs. _higgs trad enkele malen op als interviewgast bij jan van den

berg en zei daarover tegen een correspondent van bbc news: *"jan can put over things in a different language that's more readily accessible to people than i can"*. _ook de theaterpers reageerde bijzonder enthousiast: *"a storytelling session of genius"* (broadway baby).

bijdrage # 4. JOSSTORE | opening van het winkelfiliaal van de kunstenaar/uitvinder **jos van der meulen** dat in alle richtingen meekrimpt en rekt onder het motto *'josstore, for less and more!'*

mensen die op de ocw-mailinglist staan ontvangen te zijner tijd een uitnodiging voor crimp_15

OCW PROFIEL | ocw is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar arnold schalks is ontstaan. _'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw. _doelstelling van ocw is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinema, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. _het experiment krijgt daarbij ruim baan.

ocw / podium voor kleinschaligheden, osseweistraat 35, lokaal 11, 3023 db rotterdam / www.podiumocw.nl