

## ZUBEHÖR

---

Die ß-Bank gehört zur Arbeitsserie *'Zubehör für die Pflege und Erhaltung der deutschen typographischen Landschaft'*, die Arnold Schalks für *'plän.e.'* produzierte, eine Duoausstellung mit Klaus Sievers in der Düsseldorfer Galerie *'plan.d.'*. Die vollständige Serie besteht aus den folgenden vier Arbeiten:

Diakritischer Drachen, Bausatz

Umlautwürfel, Lautspiel

die ß-Bank, 2 Scrabblespiel-Ersatzsteine

Schachtel mit Graffiti Korrektur Satz

plan.d. Produzentengalerie  
Erkratherstraße 88, 40233 Düsseldorf  
tl/fx\* 0211.73 00 25-7/-2\*

Arnold Schalks  
Keileweg 26c, 3029 BT Rotterdam  
tl/fx\* 0031.10.477 94 75/477 57 71\*  
E-mail arnosch@wxs.nl

© Arnold Schalks, Rotterdam, 2000



## DIE ß-BANK

---

Das Scrabblespiel stimuliert das Sprachgefühl von Jung und Alt und trägt zum Spracherwerb bei. Leider fehlt das Eszett unter den Kapitalbuchstaben der deutschen Edition des 'besten Wortspiels der Welt'.

Obwohl das Eszett keinem Großbuchstaben an Statur nachsteht, ist es im typographischen Sinn kein Großbuchstabe, sondern eine Ligatur der Kleinbuchstaben 's' und 'z'. Das ß hat immer unter diesem zwiespältigen Charakter gelitten. Die letzte Rechtschreibreform hat der seltenen Gattung schwere Verluste zugefügt.

Die ß-Bank ergreift die Initiative, die Aufwertung dieses typographischen Denkmals in die Wege zu leiten. Sie freut sich, ihnen einen langfristigen Kredit von zwei Scrabblespiel-Ersatzsteinen anbieten zu können.

Die Erstausgabe der Steine wird an der Düsseldorfer Erkratherstraße 88 erfolgen: ab 31. März 2000 können Scrabblefans die heißbegehrten ß-Steine zu einer Spitzennotierung von 11 Punkten in Umlauf bringen.

## VERANTWORTUNG

---

Für Niederländer sind die drei Wesenszüge in den höheren Regionen der deutschen typographischen Landschaft folgende: der Umlaut, das Eszett und die Großschreibung der Substantive und Substantivierungen. Sprachwandel, Rechtschreibreformen, Europäisierung und fremdsprachliche Kräfte wirken unablässig auf die Oberfläche der deutschen Sprache ein.

Rechtschreibreformen streben die schnelle Überschaubarkeit des Geschriebenen und eine leichte Erfassung der Bedeutung vom Schriftbild aus an. Es wäre nicht undenkbar, daß diese Tätigkeiten künftig zur weitgehenden Verflachung des typographischen Horizonts führen werden. Das *'Zubehör für die Pflege und Erhaltung der deutschen typographischen Landschaft'* hat als Ziel, den Merkmalen dieser Landschaft Beachtung zu schenken, sie zu feiern und für nächste Generationen spielerisch zu erhalten.