

**Cora Schmeiser** • Klang & Spiel  
**Natascha Morsink** • Klang & Spiel  
**Arnold Schalks** • Gestaltung & Technik

Post-Programm *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*  
21. März 2007 in Rotterdam erschienen  
Auflage: 160  
© 2007, Arnold Schalks, Rotterdam

Kleinformat zur Faltverhütung  
*Klein formaat ter vouwpreventie*

#### Quellenverzeichnis

Kurt Schwitters (1887-1948) • *Anna Blume und ich*  
Verlags-AG Die Arche, 1987 / ISBN: 3 7160-3100-3

Kurt Schwitters • *KUWITTER* / Grottesken, Szenen, Banalitäten  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 1986 / ISBN: 3-89401-132-7

Kurt Schwitters • *Franz Müllers Drahtfrühling*  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 2000 / ISBN: 3-89401-359-1

**Cora Schmeiser** • Klang & Spiel  
**Natascha Morsink** • Klang & Spiel  
**Arnold Schalks** • Gestaltung & Technik

Post-Programm *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*  
21. März 2007 in Rotterdam erschienen  
Auflage: 160  
© 2007, Arnold Schalks, Rotterdam

Kleinformat zur Faltverhütung  
*Klein formaat ter vouwpreventie*

#### Quellenverzeichnis

Kurt Schwitters (1887-1948) • *Anna Blume und ich*  
Verlags-AG Die Arche, 1987 / ISBN: 3 7160-3100-3

Kurt Schwitters • *KUWITTER* / Grottesken, Szenen, Banalitäten  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 1986 / ISBN: 3-89401-132-7

Kurt Schwitters • *Franz Müllers Drahtfrühling*  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 2000 / ISBN: 3-89401-359-1

**Cora Schmeiser** • Klang & Spiel  
**Natascha Morsink** • Klang & Spiel  
**Arnold Schalks** • Gestaltung & Technik

Post-Programm *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*  
21. März 2007 in Rotterdam erschienen  
Auflage: 160  
© 2007, Arnold Schalks, Rotterdam

Kleinformat zur Faltverhütung  
*Klein formaat ter vouwpreventie*

#### Quellenverzeichnis

Kurt Schwitters (1887-1948) • *Anna Blume und ich*  
Verlags-AG Die Arche, 1987 / ISBN: 3 7160-3100-3

Kurt Schwitters • *KUWITTER* / Grottesken, Szenen, Banalitäten  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 1986 / ISBN: 3-89401-132-7

Kurt Schwitters • *Franz Müllers Drahtfrühling*  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 2000 / ISBN: 3-89401-359-1

**Cora Schmeiser** • Klang & Spiel  
**Natascha Morsink** • Klang & Spiel  
**Arnold Schalks** • Gestaltung & Technik

Post-Programm *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*  
21. März 2007 in Rotterdam erschienen  
Auflage: 160  
© 2007, Arnold Schalks, Rotterdam

Kleinformat zur Faltverhütung  
*Klein formaat ter vouwpreventie*

#### Quellenverzeichnis

Kurt Schwitters (1887-1948) • *Anna Blume und ich*  
Verlags-AG Die Arche, 1987 / ISBN: 3 7160-3100-3

Kurt Schwitters • *KUWITTER* / Grottesken, Szenen, Banalitäten  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 1986 / ISBN: 3-89401-132-7

Kurt Schwitters • *Franz Müllers Drahtfrühling*  
Edition Nautilus. Verlag Lutz Schulenburg, 2000 / ISBN: 3-89401-359-1

# Post-Programm

Ein Andenken an die Vorstellung *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*, 21. März 2007 im Goethe-Institut Rotterdam

## *na-programma*

*Een aandenken aan de voorstelling Kurt Schwitters, de 'zotte' antiburger op 21 maart 2007 in het Goethe-Institut Rotterdam*

# Post-Programm

Ein Andenken an die Vorstellung *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*, 21. März 2007 im Goethe-Institut Rotterdam

## *na-programma*

*Een aandenken aan de voorstelling Kurt Schwitters, de 'zotte' antiburger op 21 maart 2007 in het Goethe-Institut Rotterdam*

# Post-Programm

Ein Andenken an die Vorstellung *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*, 21. März 2007 im Goethe-Institut Rotterdam

## *na-programma*

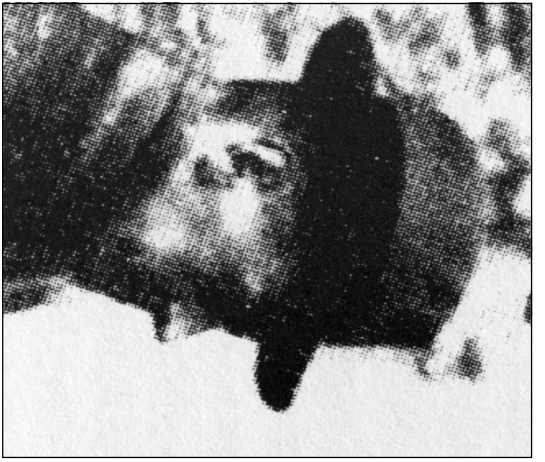
*Een aandenken aan de voorstelling Kurt Schwitters, de 'zotte' antiburger op 21 maart 2007 in het Goethe-Institut Rotterdam*

# Post-Programm

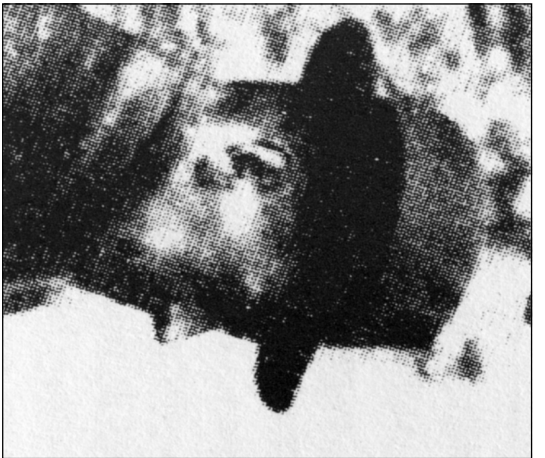
Ein Andenken an die Vorstellung *Kurt Schwitters, der närrische Antibürger*, 21. März 2007 im Goethe-Institut Rotterdam

## *na-programma*

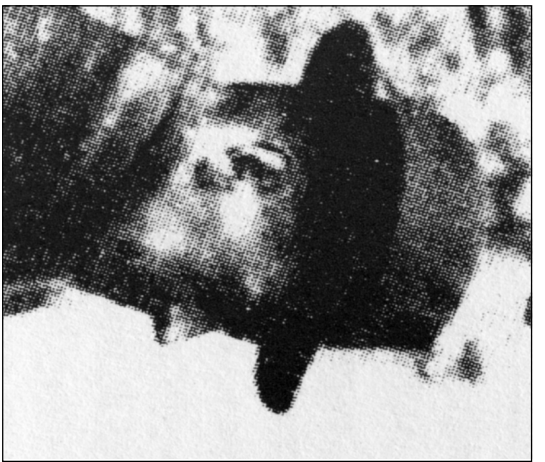
*Een aandenken aan de voorstelling Kurt Schwitters, de 'zotte' antiburger op 21 maart 2007 in het Goethe-Institut Rotterdam*



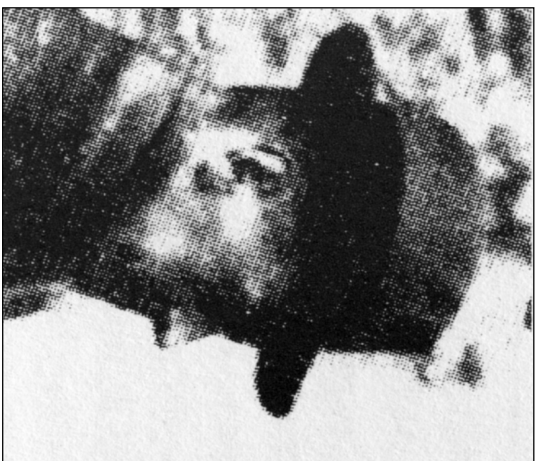
Mein neues Hut.  
Bild aus "Franz Müllers Drehfrühling"



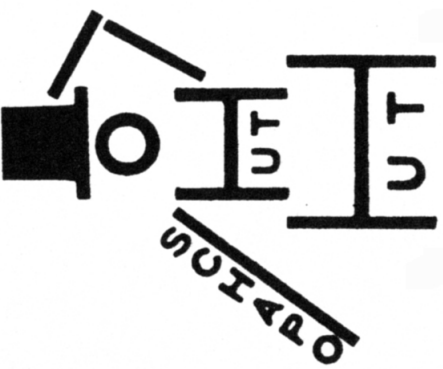
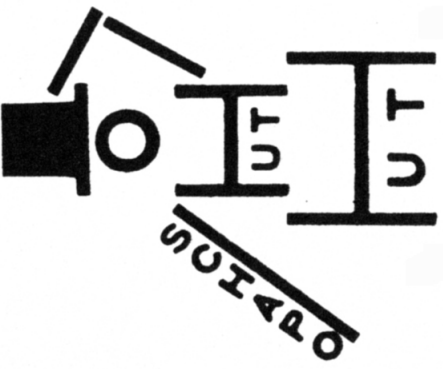
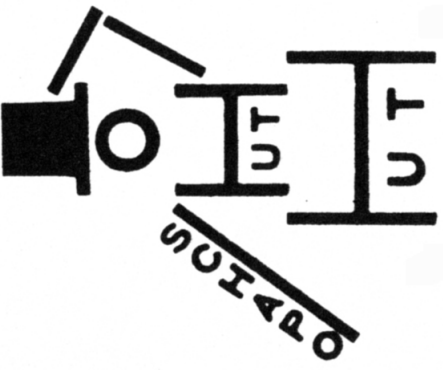
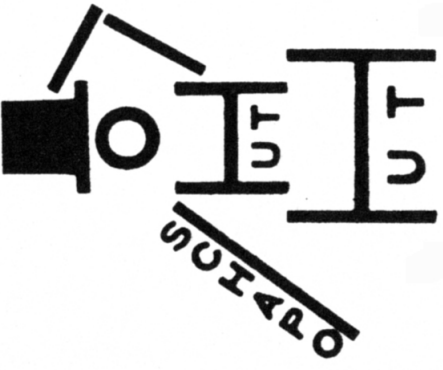
Mein neues Hut.  
Bild aus "Franz Müllers Drehfrühling"

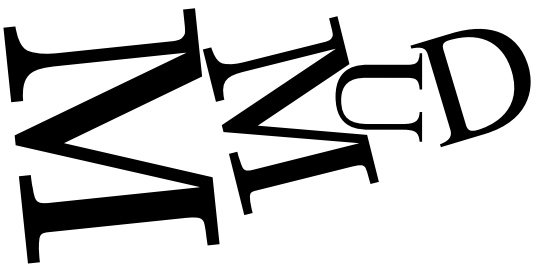


Mein neues Hut.  
Bild aus "Franz Müllers Drehfrühling"

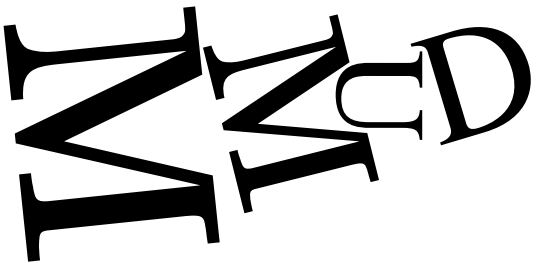


Mein neues Hut.  
Bild aus "Franz Müllers Drehfrühling"

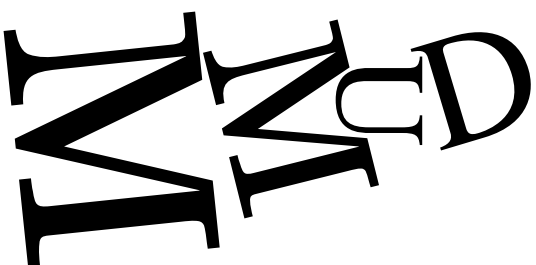




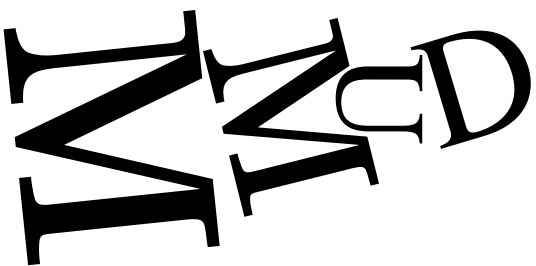
Bandlättern aus dem Chinesischen (1922)  
aus: "Die Blume Anna"



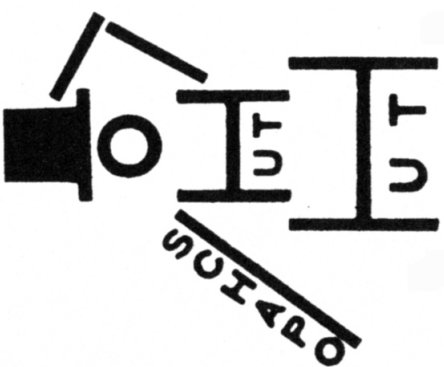
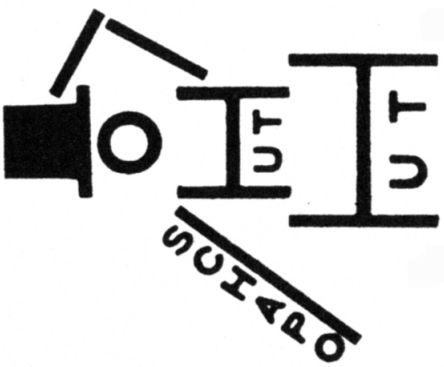
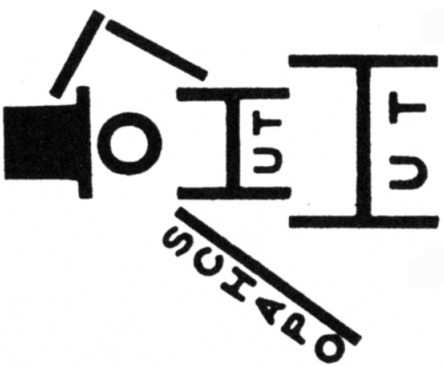
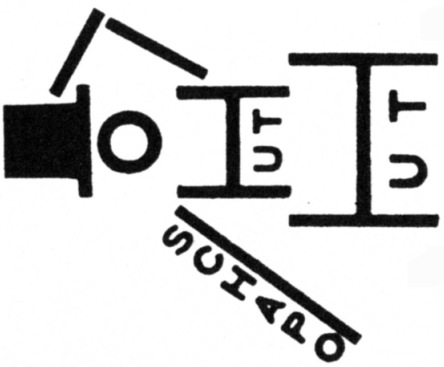
Bandlättern aus dem Chinesischen (1922)  
aus: "Die Blume Anna"

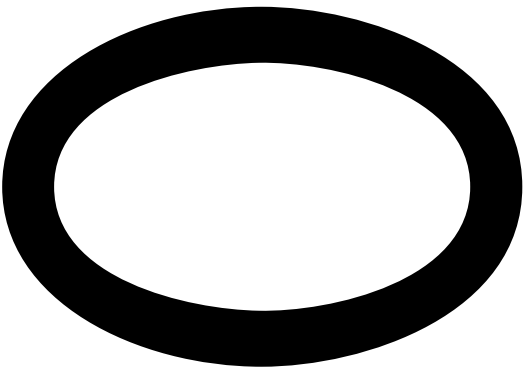


Bandlättern aus dem Chinesischen (1922)  
aus: "Die Blume Anna"

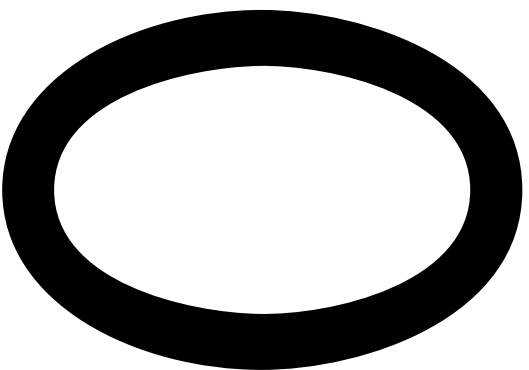


Bandlättern aus dem Chinesischen (1922)  
aus: "Die Blume Anna"

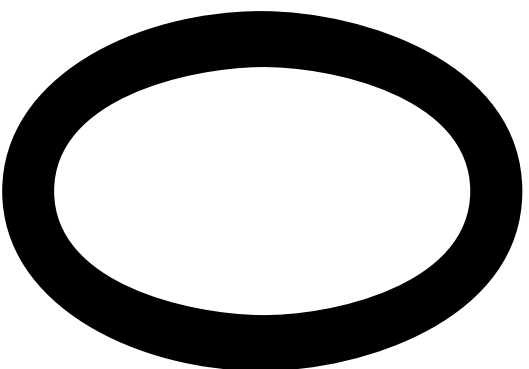




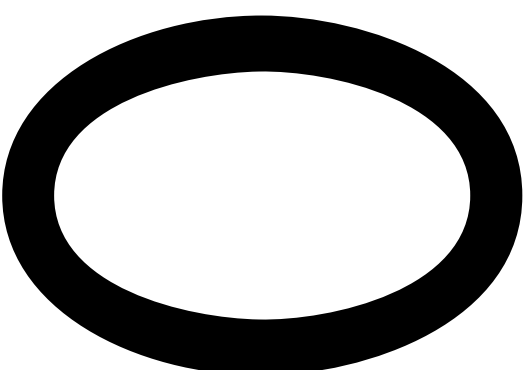
Ewig währt am längsten. (1939)  
aus: "KUVITTER / Grotesken, Szenen, Bandlitäten"



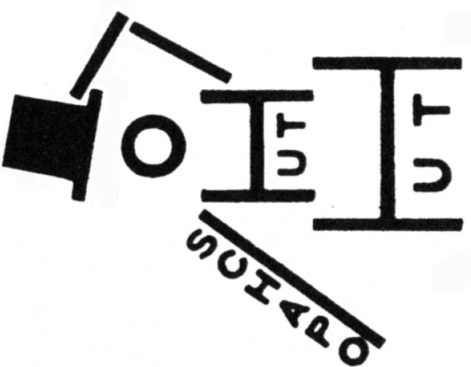
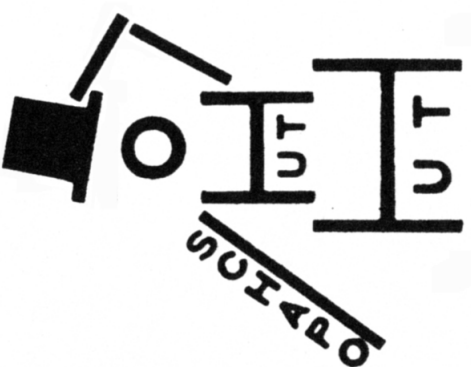
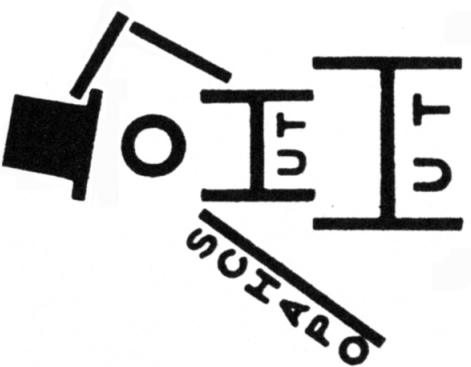
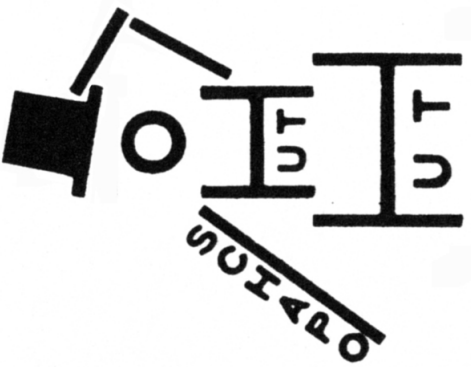
Ewig währt am längsten. (1939)  
aus: "KUVITTER / Grotesken, Szenen, Bandlitäten"

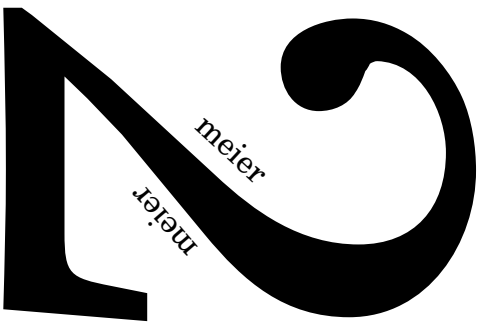


Ewig währt am längsten. (1939)  
aus: "KUVITTER / Grotesken, Szenen, Bandlitäten"

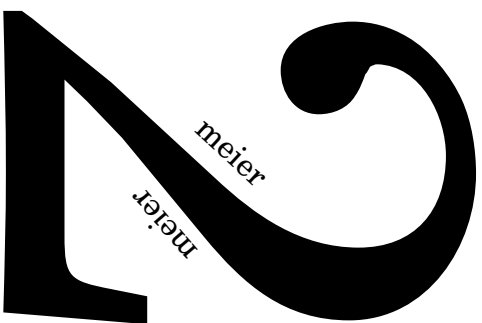


Ewig währt am längsten. (1939)  
aus: "KUVITTER / Grotesken, Szenen, Bandlitäten"

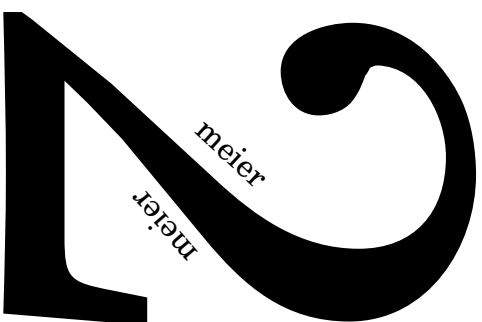




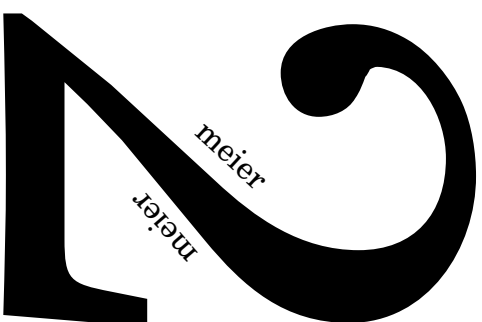
2 Herren (1922)  
aus: "Die Blume Amnd"



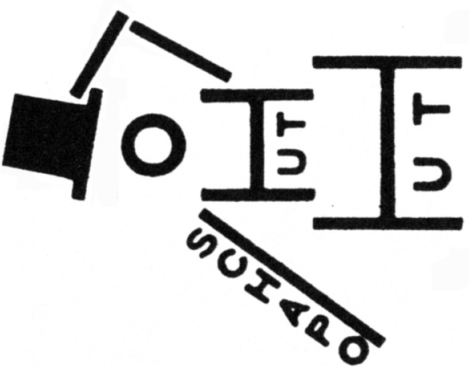
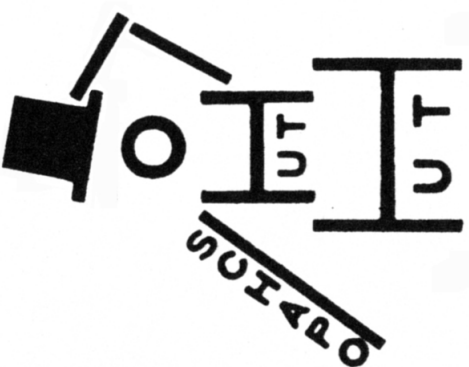
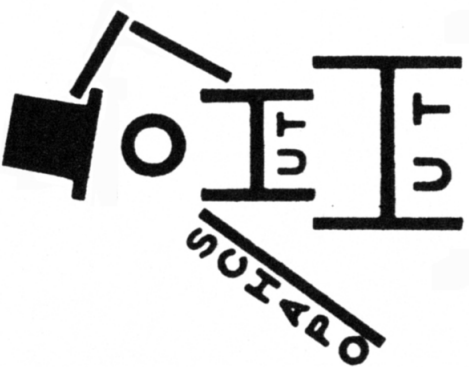
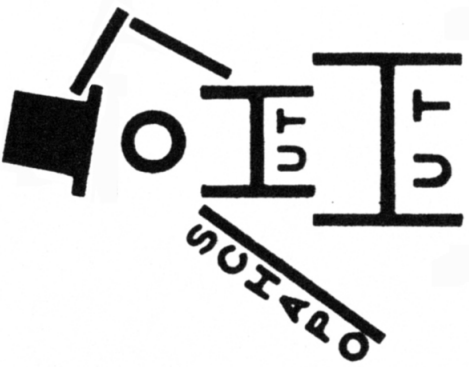
2 Herren (1922)  
aus: "Die Blume Amnd"



2 Herren (1922)  
aus: "Die Blume Amnd"



2 Herren (1922)  
aus: "Die Blume Amnd"



2  
4  
X

[So la so mi] (1946)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Banalitäten"

2  
4  
X

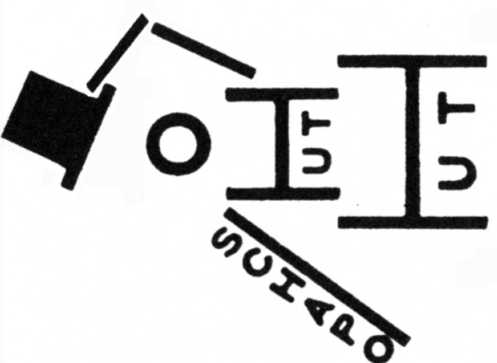
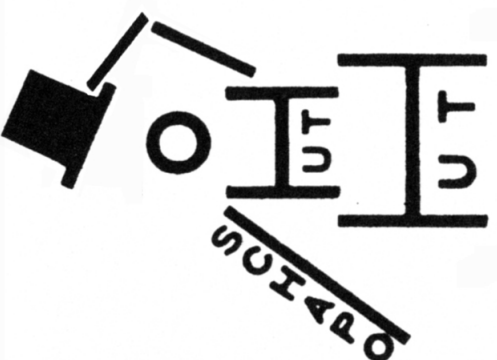
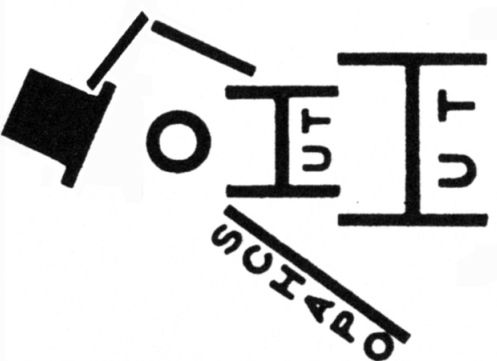
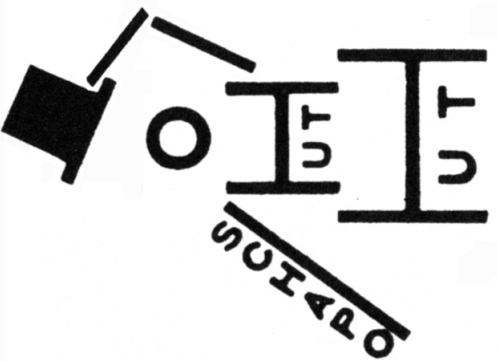
[So la so mi] (1946)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Banalitäten"

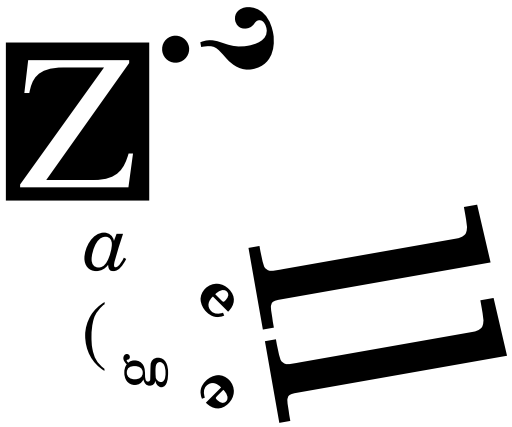
2  
4  
X

[So la so mi] (1946)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Banalitäten"

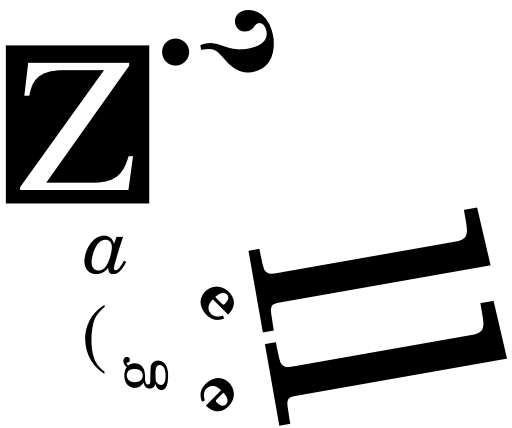
2  
4  
X

[So la so mi] (1946)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Banalitäten"

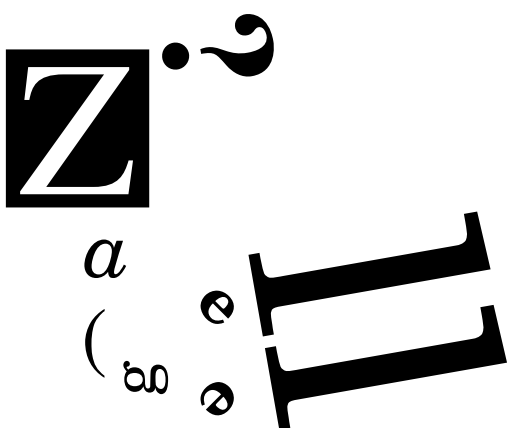




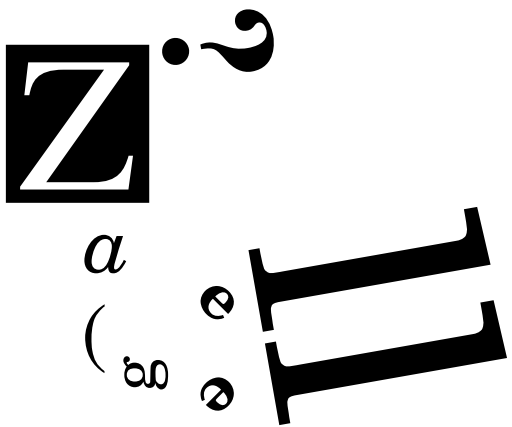
Die Gazelle zihert (1947)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandalitäten"



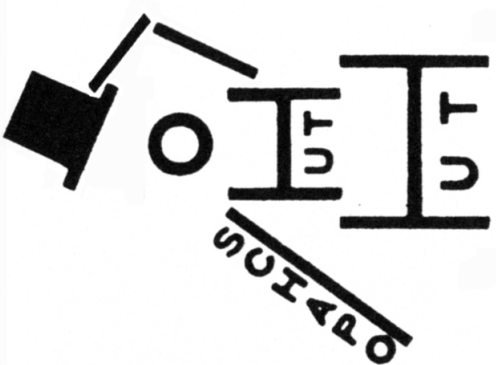
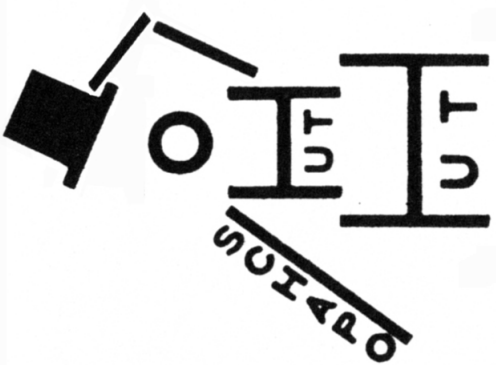
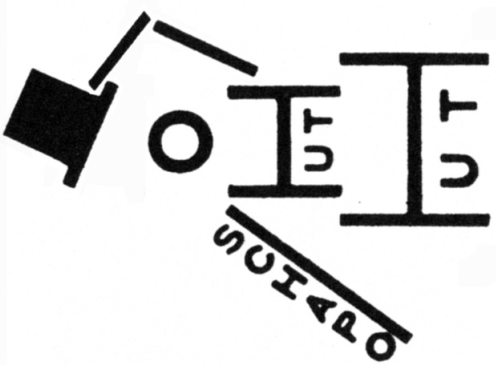
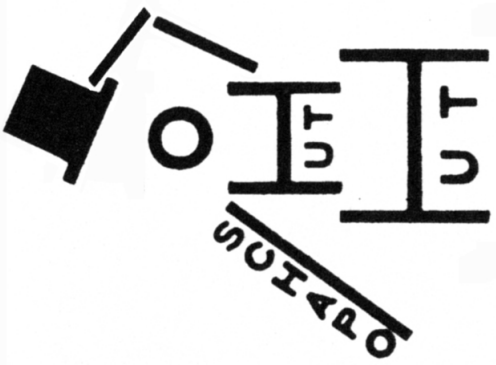
Die Gazelle zihert (1947)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandalitäten"

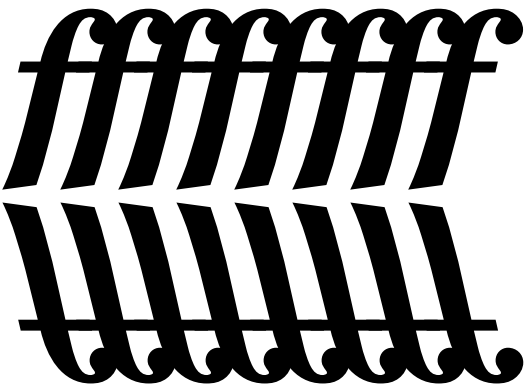


Die Gazelle zihert (1947)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandalitäten"

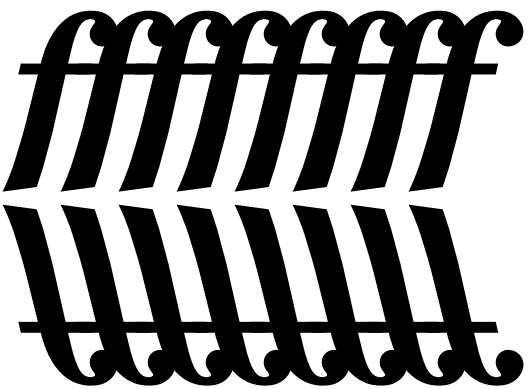


Die Gazelle zihert (1947)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandalitäten"

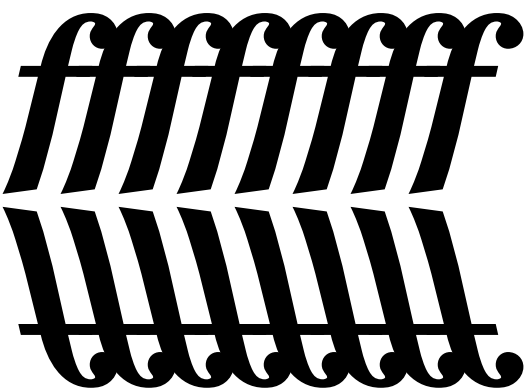




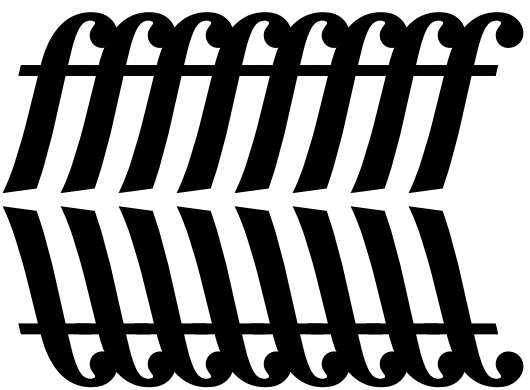
Stottergedicht I, II und III (1936)  
aus: "KUWITTER / Grottesken, Szenen, Bandilläten"



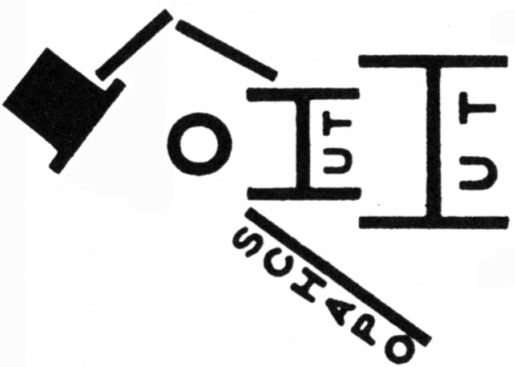
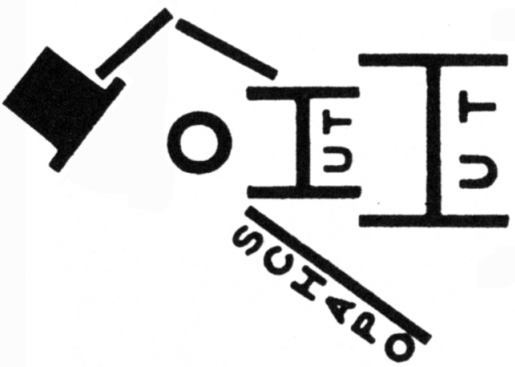
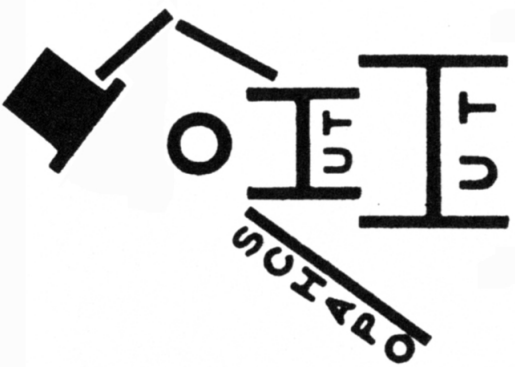
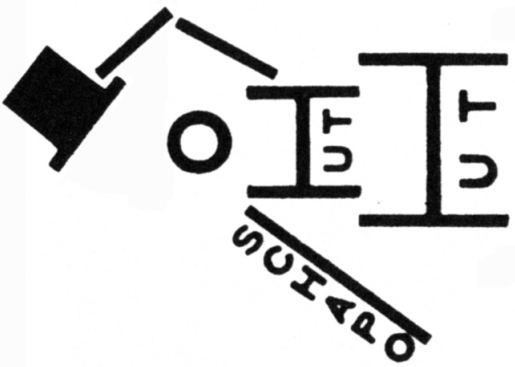
Stottergedicht I, II und III (1936)  
aus: "KUWITTER / Grottesken, Szenen, Bandilläten"



Stottergedicht I, II und III (1936)  
aus: "KUWITTER / Grottesken, Szenen, Bandilläten"



Stottergedicht I, II und III (1936)  
aus: "KUWITTER / Grottesken, Szenen, Bandilläten"



MERZ

Ausschnitte aus "MERZ"  
1920 für den Anruf geschrieben.

MERZ

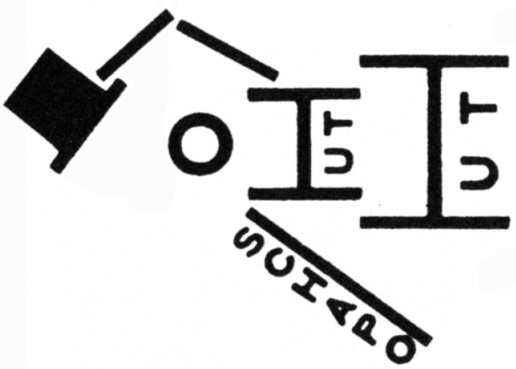
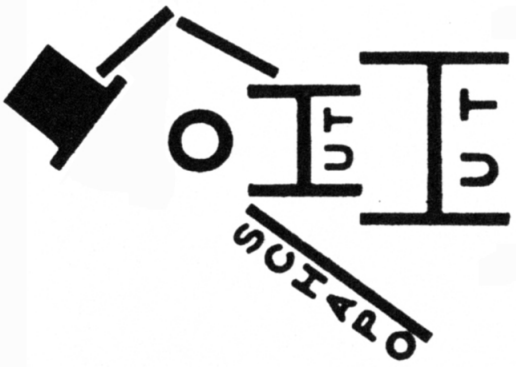
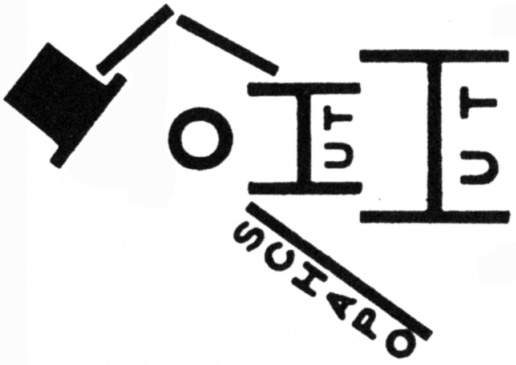
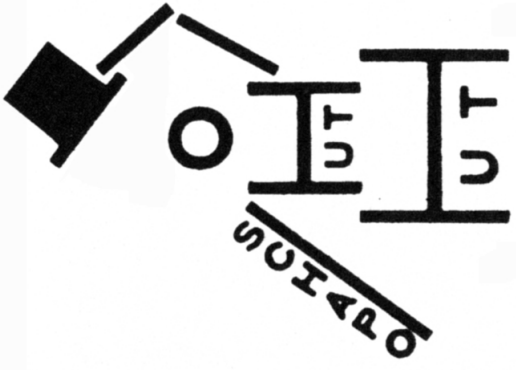
Ausschnitte aus "MERZ"  
1920 für den Anruf geschrieben.

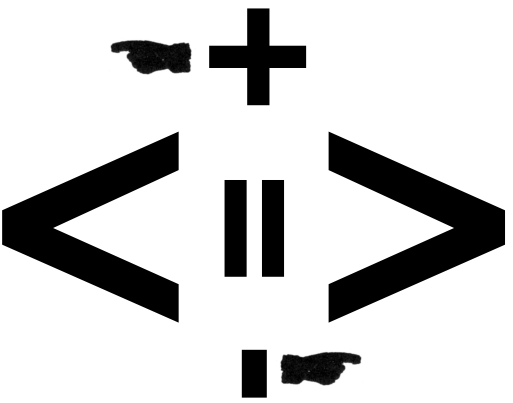
MERZ

Ausschnitte aus "MERZ"  
1920 für den Anruf geschrieben.

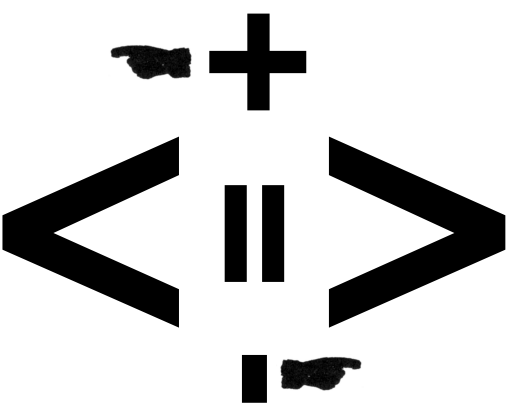
MERZ

Ausschnitte aus "MERZ"  
1920 für den Anruf geschrieben.

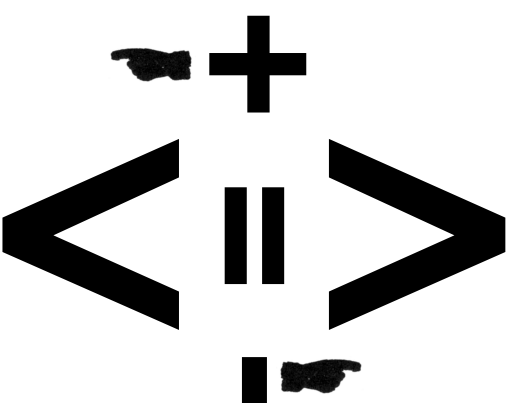




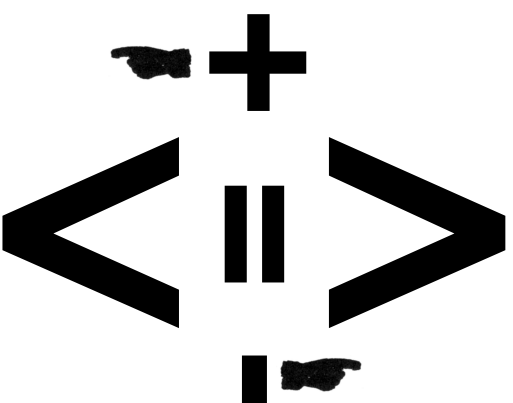
Wir leben 25 Minuten zu spät. (1938)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandrolläden"



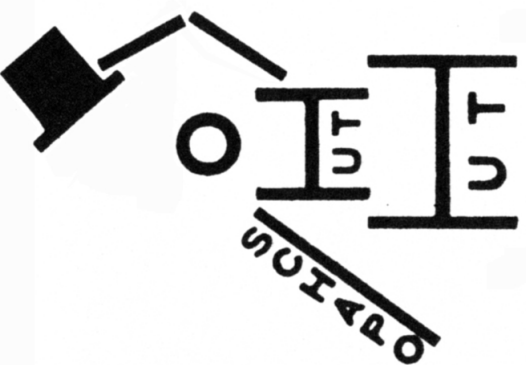
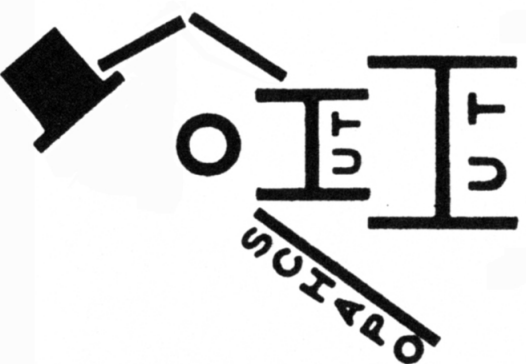
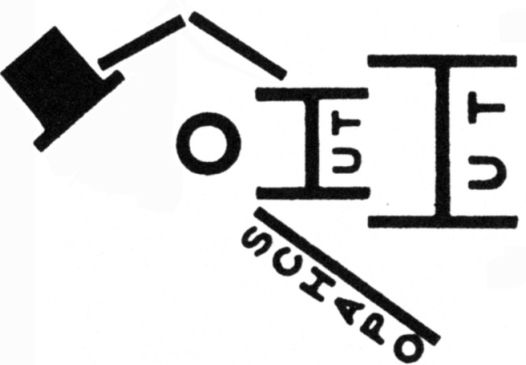
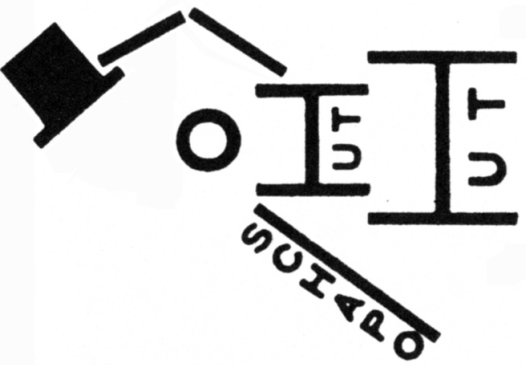
Wir leben 25 Minuten zu spät. (1938)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandrolläden"



Wir leben 25 Minuten zu spät. (1938)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandrolläden"



Wir leben 25 Minuten zu spät. (1938)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandrolläden"



d  
-ir  
-ich  
ù

NA AN

An Anna Blume (1919)  
aus: "Anna Blume und ich"

d  
-ir  
-ich  
ù

NA AN

An Anna Blume (1919)  
aus: "Anna Blume und ich"

d  
-ir  
-ich  
ù

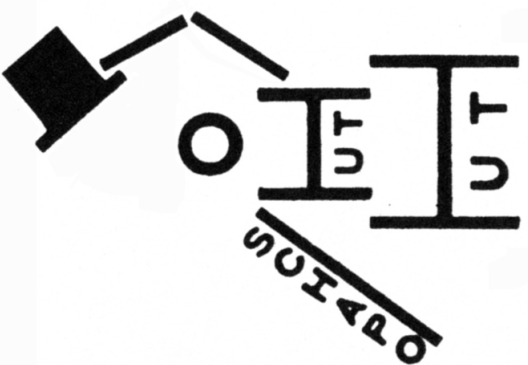
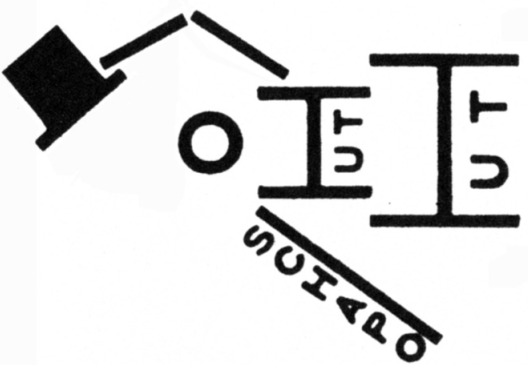
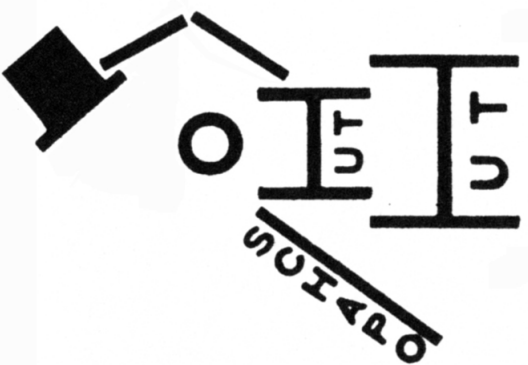
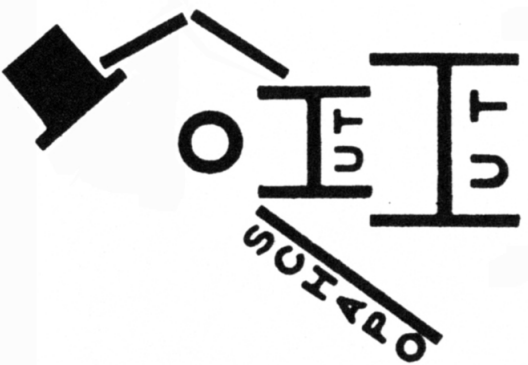
NA AN

An Anna Blume (1919)  
aus: "Anna Blume und ich"

d  
-ir  
-ich  
ù

NA AN

An Anna Blume (1919)  
aus: "Anna Blume und ich"



du  


**N**ch

Er sie Es (1919)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandilläten"

du  


**N**ch

Er sie Es (1919)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandilläten"

du  



**N**ch


Er sie Es (1919)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandilläten"


du  



**N**ch

Er sie Es (1919)  
aus: "KUWITTER / Grotesken, Szenen, Bandilläten"

**U**T  
**U**T  
O  
SUIALO  


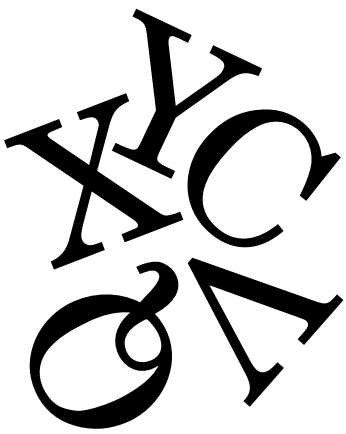
**U**T  
**U**T  
O  
SUIALO  


**U**T  
**U**T  
O  
SUIALO  


**U**T  
**U**T  
O  
SUIALO  




ABDEFGHIJKL



MNOPRSTUWYZ

ABDEFGHIJKL



MNOPRSTUWYZ

ABDEFGHIJKL



MNOPRSTUWYZ

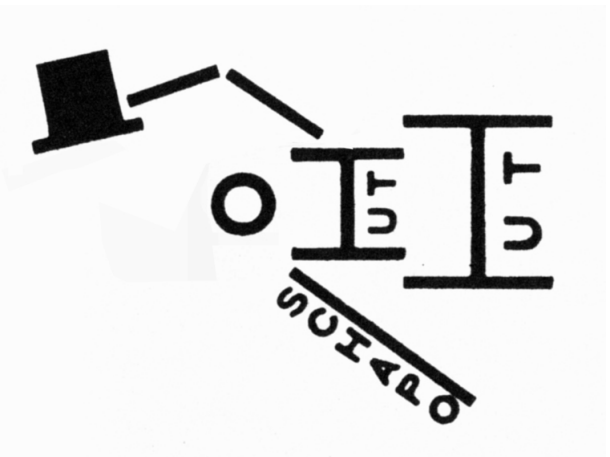
ABDEFGHIJKL



MNOPRSTUWYZ

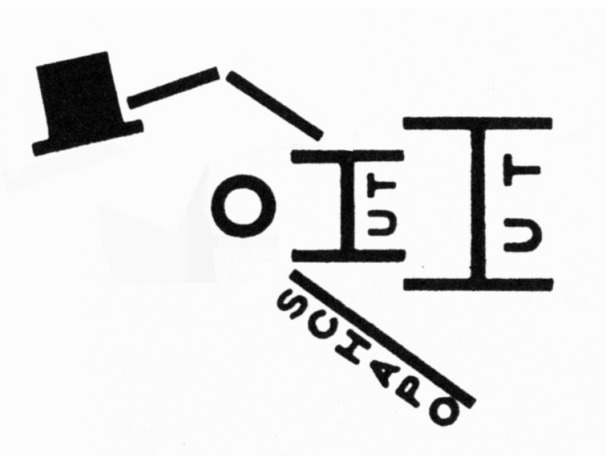
Ursondie (1922:1932)

Einleitung / Erster Teil: Überleitung, Durcharbeitung, Schluss



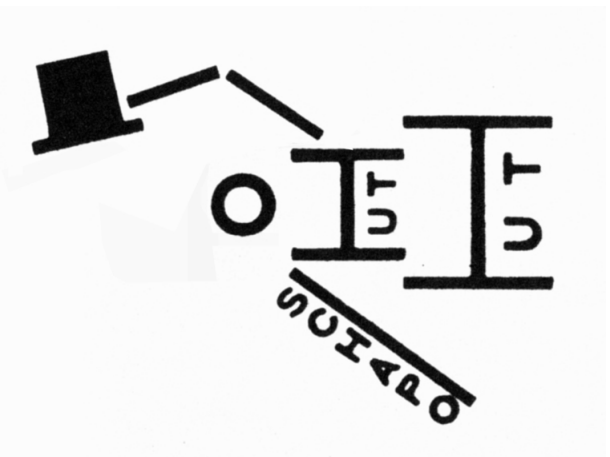
Ursondie (1922:1932)

Einleitung / Erster Teil: Überleitung, Durcharbeitung, Schluss



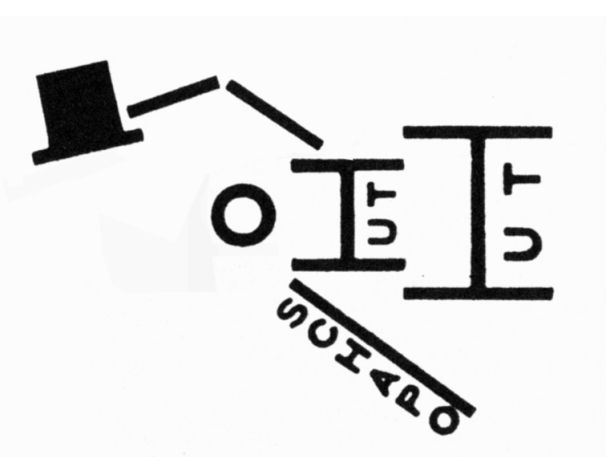
Ursondie (1922:1932)

Einleitung / Erster Teil: Überleitung, Durcharbeitung, Schluss



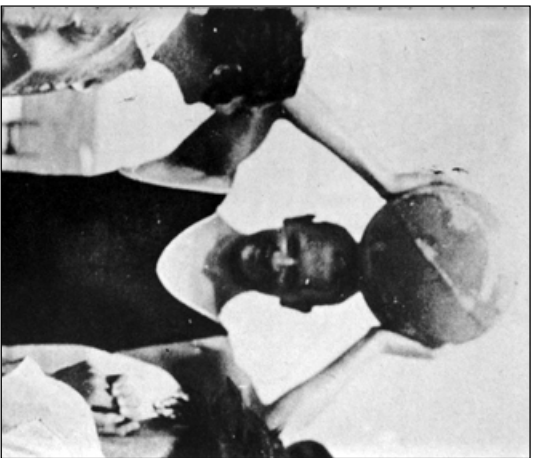
Ursondie (1922:1932)

Einleitung / Erster Teil: Überleitung, Durcharbeitung, Schluss





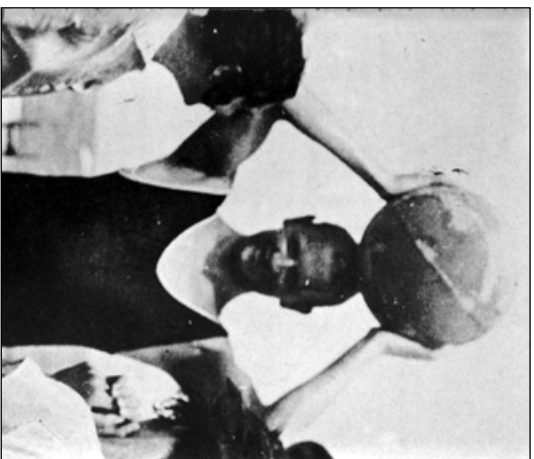
Récitation No. 12 (1978) Georges Aperghis  
Bild: Kurt Schwitters mit Ball (1923)



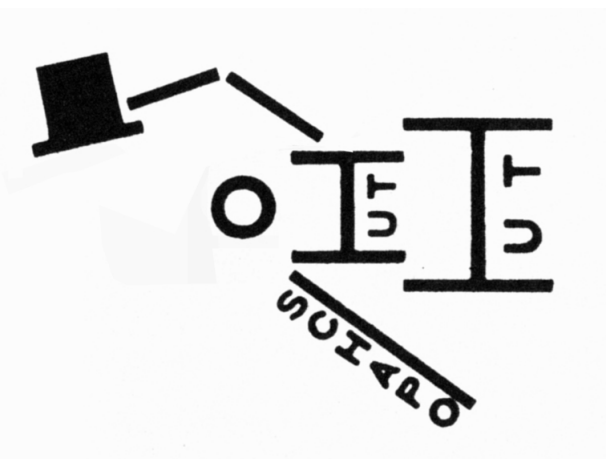
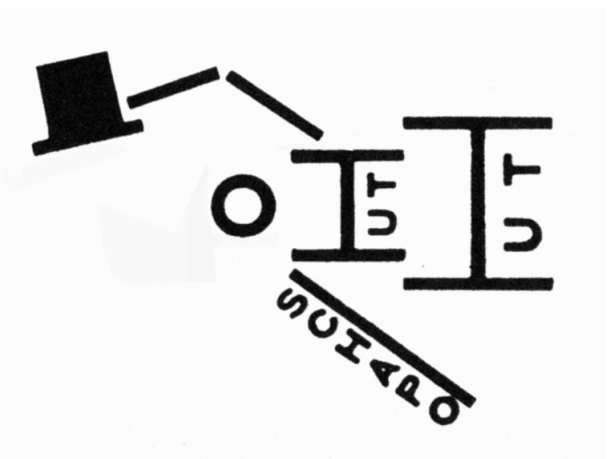
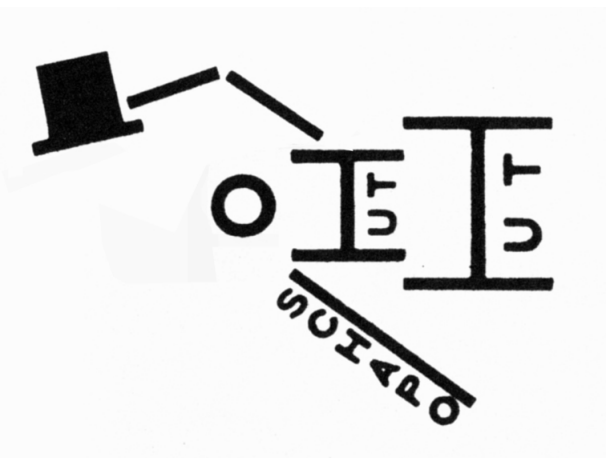
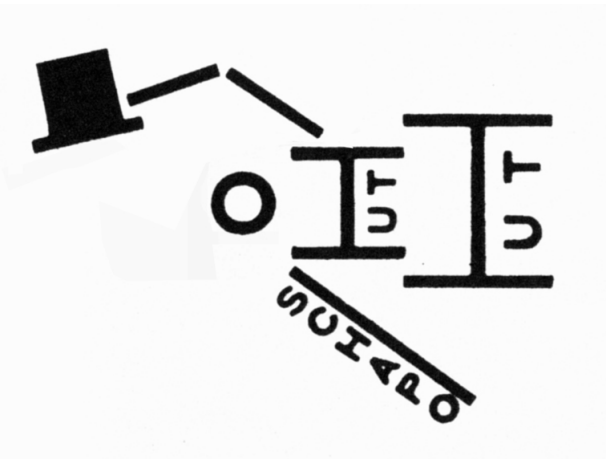
Récitation No. 12 (1978) Georges Aperghis  
Bild: Kurt Schwitters mit Ball (1923)



Récitation No. 12 (1978) Georges Aperghis  
Bild: Kurt Schwitters mit Ball (1923)



Récitation No. 12 (1978) Georges Aperghis  
Bild: Kurt Schwitters mit Ball (1923)





Mushrooms (1984) John Cage  
Bild: Ausschnitt aus dem Kotsbild (1920)



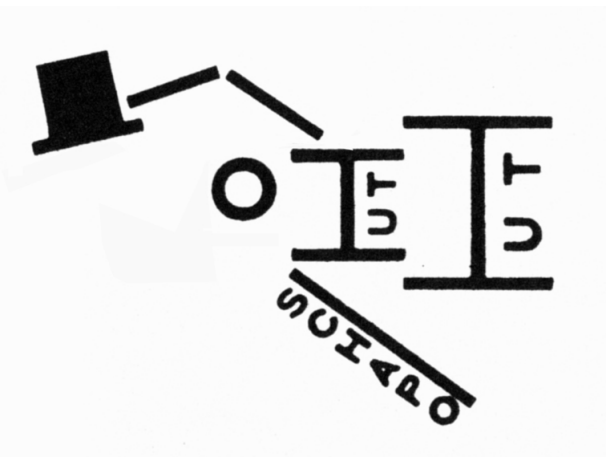
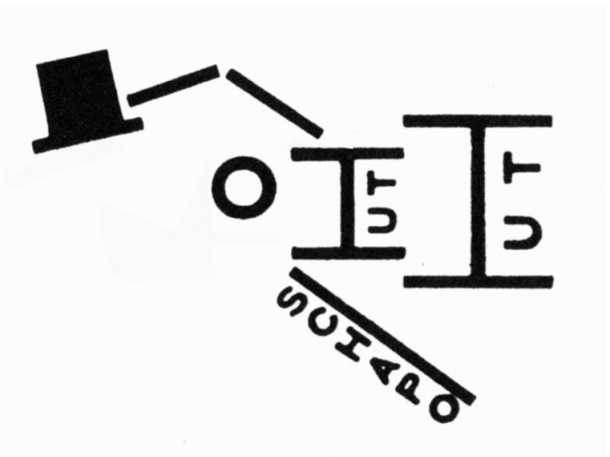
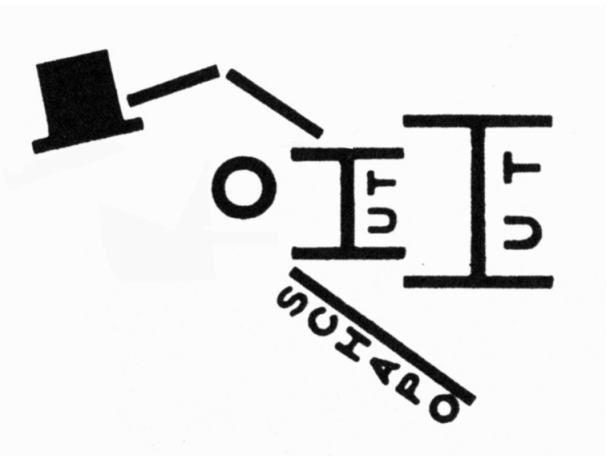
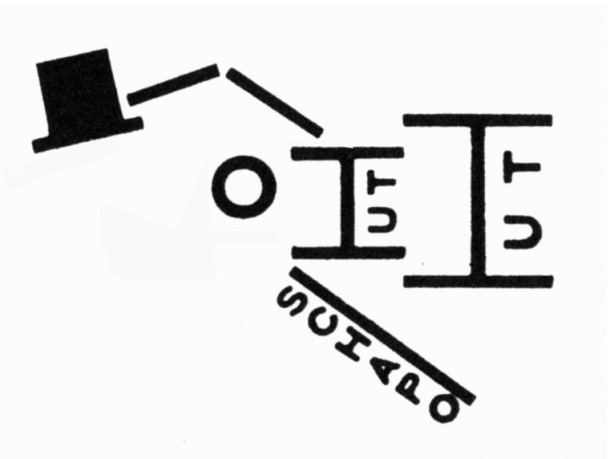
Mushrooms (1984) John Cage  
Bild: Ausschnitt aus dem Kotsbild (1920)

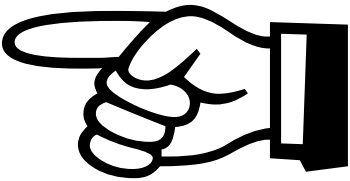


Mushrooms (1984) John Cage  
Bild: Ausschnitt aus dem Kotsbild (1920)



Mushrooms (1984) John Cage  
Bild: Ausschnitt aus dem Kotsbild (1920)





SCHAPO!

Daumenkino / flipboek



SCHAPO!

Daumenkino / flipboek



SCHAPO!

Daumenkino / flipboek



SCHAPO!

Daumenkino / flipboek



# KURT SCHWITTERS

der närrische Antibürger  
*de 'zotte' antiburger*

Post-Programm / *na-programma*



# KURT SCHWITTERS

der närrische Antibürger  
*de 'zotte' antiburger*

Post-Programm / *na-programma*



# KURT SCHWITTERS

der närrische Antibürger  
*de 'zotte' antiburger*

Post-Programm / *na-programma*



# KURT SCHWITTERS

der närrische Antibürger  
*de 'zotte' antiburger*

Post-Programm / *na-programma*

