

OCW PRE-PROGRAMMA

voorschot op de voorstelling crimp_39 in ocw, podium voor kleinschaligheden, rotterdam

op zaterdagavond 17 juni 2023
presenteert podium ocw crimp_39,
een muzikale filmavond met:

bijdrage # 1 | CULTURE KICK VOL.
1 | PASCALE KORTEWEG, LUKAS
SIMONIS & NINA HITZ

*een visueel gedicht met live
begeleiding*

lukas simonis: gitaar en elektronica
/ **nina hitz:** cello

in 1961 vertrok de rotterdamse kunstenaar woody van amen met tweehonderd dollar op zak per vrachtschip van rotterdam naar new york. _hij filmde zijn verblijf in new york met een super 8 camera. _daar opende zich met de wolkenkrabbers, bewegende reclame en dynamiek op straat een heel nieuwe wereld voor hem, die van een consumptiemaatschappij, totaal anders dan het sobere en grauwe van zijn eigen stad. _het in mei 1940 platgebombardeerde rotterdam was in de jaren '60 nog lang niet opgebouwd, er viel bar weinig te beleven. _hij ervaart deze culture shock als een enorme kick die leidt tot een tomeloze werklust. _bij terugkomst in rotterdam schudt hij met zijn vernieuwende pop art kunst nederland wakker. _filmmaker pascalle korteweg laat uit het 60 jaar oude 8mm materiaal een visuele trip ontstaan zoals die zich voor de ogen en in het hoofd van de kunstenaar moet hebben afgespeeld. _in de film komen ook kunstenaars voorbij als louis van roode, cor vaandrager, gust romijn, kees franse, klaas gubbels en jazzdichter ted joans

WEBLINKS

lukas simonis | <https://lukassimonis.nl/>

pascalle korteweg | <http://dikpaksneeuwproducties.nl/>

PAUZE

bijdrage # 2 | CONVEYANCE
[overdracht] | DIRK BRUINSMA &
MARIT SHALEM

een audiovisuele performance

dirk bruinsma: compositie,
elektronica en losse orgelpijpen /
marit shalem: live visuals

live versie van 'conveyance': een compositie die dirk bruinsma in 2022 schreef voor het middeleeuwse van straten orgel van het orgelpark in amsterdam met visuals van marit shalem. _de op 4 juni 2022 gemaakte opname van de door bruinsma gespeelde orgel- en elektronicamuziek vormt het geluidsspoor van deze experimentele film. _de visuals worden gepresenteerd als een ballet van collagevormen, abstract of hints naar gedefinieerde machines, landschappen en menselijke figuren. Deze vormen reageren op de muziek in bewegingen tussen subtiele transformaties en extatische herhaling, tussen rust en onrust. _de bol verwijst naar het contrast van anonimiteit en intimiteit, de manier waarop dingen bijna tastbaar maar onbereikbaar zijn in het rijk van dromen. _de videofilmversie is onlangs geëxposeerd in h(a)l, rotterdam

WEBLINKS

marit shalem | <https://spop.nl/wp/>

dirk bruinsma | <https://www.dirkbruinsma.nl/>

OCW STRAKS | na crimp_39 last podium ocw een zomerpauze in. _degenen die op de ocw-mailinglijst staan ontvangen te zijner tijd een uitnodiging als het programma wordt hervat. _aanmeldingen voor de nieuwsbrief via podium@podiumocw.nl

EIGEN BIJDRAGE | wat financiering betreft zijn de voorstellingen

gebaseerd op het principe van incrowd-funding: _bezoekers beslissen individueel wat de voorstelling hen waard is geweest en bepalen achteraf de hoogte van hun financiële bijdrage. _de opbrengst komt geheel ten goede aan de uitvoerend kunstenaars. _zorg ervoor contant geld mee te nemen en wees gul met je gift

BEELDVERSLAG | bij elk evenement word ik geconfronteerd met mijn fotografische onkunde, wat leidt tot het ontbreken van materiaal voor een representatief beeldverslag van de opeenvolgende voorstellingen. _mochten jullie foto's maken van de optredens, dan zou ik die graag ontvangen voor het ocw-archief, doorzending aan de optredende artiesten of plaatsing op de podium-website, uiteraard met naamsvermelding van de makers. _stuur je beeldbijdragen ajb aan podium@podiumocw.nl

OCW PROFIEL | ocw is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar arnold schalks is ontstaan. _'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw. _doelstelling van ocw is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinéma, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. _het experiment krijgt daarbij ruim baan

ocw / podium voor kleinschaligheden,
drievriendenstraat 26, lokaal 01, 3014
js rotterdam /

www.podiumocw.nl