

draaiboek

Vox sanguinis

in den bosch

voorstellingen op

7 en 8 november 2015

arnold schalks
06-158 66 334

| handmatig | stand | tekst |
|-------------------------|-------|---|
| | 1/1 | INLOOP • Cora onzichtbaar in positie op het koor. Geerten buiten beeld stand-by. De beamer is ingeschakeld. |
| | 1/2 | Begin voorstelling <i>Fade out.</i> KWINTESSENS VAN HET BLOED (1:05) <ul style="list-style-type: none"> • In het donker neemt Geerten plaats achter het tafeltje linksachter naast het speelvlak. Als ze zit, wordt de stem van Jos hoorbaar die de tekst 'Kwintessens van het bloed' begint voor te lezen. <i>Jos: Men neme bloed van 'optimistische', vrolijke mensen. Het wordt tot een kleverige massa gedroogd en vervolgens neergelegd op een vlakke, gladde tafel – gemaakt van zacht hout – en met een mes in dunne plakjes gesneden, waarbij het waterige overschot wegvloeit...</i> |
| | 1/3 | <ul style="list-style-type: none"> • Vanaf '...waarbij het waterige overschot wegvloeit.' wordt de gloeilamp boven de tafel van Geerten langzaam ingeschoven. Bij 'drupt' begint Geerten de tekst in het tempo van Jos hardop mee te lezen. <i>Jos en Geerten: Zodra het niet meer drupt, moet het in een hete mortier naar diezelfde tafel gebracht worden en met het mes tot een deeg gekneet...</i> • De stem van Jos wordt langzaam uitgefadede, tot alleen de live stem van Geerten overblijft. <i>Geerten: Wanneer het helemaal droog is, wordt het direct in een goed verwarmde bronzen mortier gedaan, waarin het geroerd wordt, waarna het door een zeef – die gemaakt is van de fijnste zijde – wordt geperst; zodra dát klaar is, komt het in een afgesloten glazen pot en wordt het ieder voorjaar vernieuwd.</i> |
| | 1/4 | BLUT (4:22) <ul style="list-style-type: none"> • Licht op de bloedbank. • Cora voert, onzichtbaar voor het publiek, Aliona's compositie 'Blut' uit. Ze bezingt de (gasvormige) bestanddelen van het bloed. In Blut is ze is fysiek slechts 'in aanleg' aanwezig. <p style="margin-left: 40px;">Blut O2 CO2 HCO3 SUBSTANTIA GRANULA GRANULAFILAMENTOSA ALBUMINE</p> |
| • gloeilamp 'Zyten' 20% | 1/5 | O RUBOR SANGUINIS / 1 (1:50) <ul style="list-style-type: none"> • Rode wash van boven. De gloeilamp voor Zyten gloeit op een lage stand voor. Cora loopt van het koor, via het trappenhuis, naar de begane grond van de kapel en voert ambuland Hildegard von |

| handmatig | stand | tekst |
|---------------------------------|-------|---|
| | | <p><i>Bingen's compositie 'O rubor sanguinis' uit:</i></p> <p>O rubor sanguinis, // qui de excelso illo fluxisti, // quod divinitas tetigit, //</p> |
| | 1/6 | <p>O RUBOR SANGUINIS / 2 • <i>Overgang van de rode wash boven naar de rode wash beneden.</i></p> <p>Tu flos es, // quem hyemps de flatu serpentis // numquam lesit.</p> |
| • fader gloeilamp standby | 1/7 | <p>ZYTEN_(1:51)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cora is bij de deuropening aangekomen en ziet de gloeilamp, die 2 meter rechts van de balletvloer aan het grid is opgehangen. Ze loopt erheen en voert Aliona's tweede compositie 'Zyten' uit. Bij de uitvoering reageert de lamp van 0 - FF op het volume en de intensiteit van haar voordracht.</i> <p>Erythro ZYTEN / Leuko ZYTEN / Thrombo ZYTEN / Einzelerythro ZYTEN / Retikulo ZYTEN / Sphäro ZYTEN / Hämo ZYTO blasten / Präerythro blasten / Erythro blasten / Normo blasten / Erythro ZYTEN zahl / Makro ZYTOSE / Mikro ZYTOSE / Erythrozahl ZYTEN blasten / Einzelerythro ZYTEN / Leuko ZYTEN blasten! / Erythro blasten ZYTEN! / Mikro ZYTOSE ZYTEN ! ZYTEN ! blasten!</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De gloeilamp blijft na afloop van 'Zyten' een beetje nagloeien.</i> |
| • gloeilamp 'Zyten' 20% | 1/8 | <p>BORDOEN 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De lamp op het centrale krukje op het speelveld gaat aan. Cora's aandacht wordt getrokken door het helder verlichte zitvlak. Cora loopt erheen en neemt plaats.</i> |
| | 1/9 | <p>SOLO (6:30)</p> <p>My voice is in my [A] My voice is in my [a][N] My [n][A][M][A] [a][i] felt [m][a][i] [m][a][i][M][L] life both my [A][i][n]my to see [i][f] it was [D] I held [m][n][n] [ma][i] spirit to the glass [L][N][M][A][M]</p> |
| | 1/10 | <p>BORDOEN 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Geerten komt met de op een bamboestok gespannen zijden doek naar voren. Ze gaat achter de kruk van Cora staan, laat het doek voor het hoofd van de zittende Cora zakken en tilt haar met het omhoog bewegen van de doek als het ware op tot ze staat. Met</i> |

haar hoofd achter het doek voert Cora 'Drei Segel' uit.

1/11

DREI SEGEL HAT MEIN HERZ (5:00)

Drei Segel hat mein Herz
 Drei Segel hat mein Herz,
 klipp klapp klipp klapp klipp klapp,
 sind entsprungen dem Herzskelett
 und wollen zur Ausflußbahn.
 'Systole' ruft's, der Druck nimmt zu,
 durch Sehnenfäden hoch gespannt
 entfalten sich die Segel
 entlang zerklüfteter Innenwand und Nischenfüllung -
 was hör' ich?
 Auf neuzig hundertsten Wassern rauscht's an Herzes Ohr
 vorbei,
 wandere in Flüssigkeit elektrophotoisch geladen

*Swiftly, swiftly sailed the ship
 Yet she sailed softly too
 Sweetly, sweetly blew the breeze
 On my alone it blew*

Hydratgefüllt und oxygeniert
 husche ich links hinein:
 Zwei faltende Segel blieben mir,
 klipp klapp klipp klapp klipp klapp.

1/12

BORDOEN 4

Lang wachten met crossfade. Geerten neemt haar positie op het krukje bij de lab-tafel. Op het moment, dat Geerten de zaklantaren aanknipt volgt stand 1/11.

2/1

ANÄMIEN (5:00)

- *Geerten schijnt met de zaklantaren door het glaswerk heen op het achterwand.*

Normochrome ANÄMIE / Hypochrome ANÄMIE / Hyperchrome ANÄMIE / Mikrozytäre ANÄMIE / Markrozytäre ANÄMIE / Kugelzell ANÄMIE

- *ANÄMIEN eindigt als Geerten de zaklantaren heeft uitgeknipt.*

2/2

BORDOEN 5

- *Tijdens deze bordoen wordt film gestart.*

BLAST (8:40)

Take spoon — — scalpel — — Scrape brains clear from you — —
 how it hurts to be void ! blast flew over twin hillocks emeroyd.

| handmatig | stand | tekst |
|-----------|-------|---|
| | | <p>singeing— — seering satanic stink— — flew— — blew— — blushroses ! barren grew— — to you— — annoyed protruding sharp : pointed pyramids silence— — drums— — — sphinx— — I smother— — pranked mother— — from stark things !!! stark kings in rockchamber mockeye set amber within mine chest !!! to rest— — no ! ripple— — glide— — quiver : Nile river ! overflow ! hillocks inundated abated blush blushroses ! on twin hillocks smaragd isle ! awhile— — awhile— — !</p> |
| | 2/3 | <p>BORDOEN 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De tot een streep gesneden profielspot verlicht de baan van Cora's kruk naar de contrapositie van Zyten: 2 meter links naast de balletvloer. Ze neemt haar positie in en voert 'Sanguis' uit.</i> |
| | 2/4 | <p>SANGUIS (9:36)</p> <p>O Bluttat, O Blutstrom, bis zur Höhe drang dein Schall, da alle Elemente brachen aus in Aufruhr und voll Entsetzen klagend schrien sie auf, weil sie berührte ihres Schöpfers Blut. O heile uns von unserem Leiden!</p> |
| | 2/5 | <ul style="list-style-type: none"> • FADE OUT |
| | 2/6 | <ul style="list-style-type: none"> • APPLAUS |
| | 2/7 | <ul style="list-style-type: none"> • UITLOOP |